



Fotograf



ÚKOL:

Postará se o fotodokumentaci celé oddílové výpravy. Fotky následně protřídí a umístí na oddílový web (V)

POPIS ÚKOLU:

Určitě se občas koukáš na našich oddílových stránkách www.kadao.cz do galerie fotografií. Už jsi přemýšlel o tom, jak se do ní ty fotografie dostanou? Tvým úkolem bude stát se fotografem pro jednu oddílovou akci (výpravu, schůzku, puťák, workshop apod.). Můžeš k tomu využít fotoaparát či mobilní telefon. Ze svých fotografií vyber 10 nejlepších a ty následně umístí na oddílový web. Bylo by dobré, kdyby fotografie zachycovaly atmosféru a nejdůležitější momenty celé akce. S přístupem do galerie ti pomůže Jezus.

Tip: Ne vždy se podaří pořídit ideální fotografii, ale naštěstí lze fotografie v počítači či mobilním telefonu upravovat. Vyzkoušej si to, určitě se ti to bude hodit.

POSTUP:

V každém chytrém telefonu je dnes k dispozici fotoaparát, způsob ovládání se může lišit v závislosti na tom, zda používáš Android nebo iOS, ale také podle toho, zda používáš vestavěnou aplikaci Fotoaparát, nebo nějakou jinou. Důležitější je však samotná technika focení.

Přijď blíž k tomu co fotíš

Častou chybou amatérských fotografů je, že se snaží vyfotit svůj objekt co nejrychleji a to často z příliš velké vzdálenosti. Výsledné fotografie jsou pak nezajímavé a neobsahují zajímavé detaily. Nejlepší je při focení přijít o několik kroků blíž, nespěchat a popřemýšlet nad kompozicí. Tvé fotky pak kolem foceného objektu nebudou mít zbytečné volné místo a ty je nebudeš muset složitě ořezávat. Pamatuj na to, že nejlepším zoomem jsou tvé vlastní nohy, udělat několik kroků vpřed je rychlejší než používat přiblížení pomocí zoomu. Mnoho telefonů navíc umožňuje přiblížení pouze digitální, které snižují výslednou kvalitu fotografií.

Přemýšlej o kompozici

Při každém fotografování je zásadní správná kompozice (rozložení objektů na fotografii). Pro lepší fotky je dobré aktivovat v telefonu fotografickou mřížku, která rozdělí obrazovku vodorovně i svisle na „třetiny“, které ti výrazně pomohou při správném komponování.

- Fotíš-li jeden objekt (osobu, kopec, květinu apod.) umístí jej zhruba do třetiny snímku na levé nebo pravé straně. Vynikne tak objekt i pozadí. Pokud jej umístíš do středu, tak bude fotografie nezajímavá.



- Pokud fotíš člověka před budovou, tak jej vyfoť tak, aby zabíral větší část fotky. Na rozdíl od budovy nemusí být na fotce celý – stačí od pasu nahoru. Pokud fotíš skupinu osob, tak platí totéž, skupina by měla zabírat větší část fotky.
- Horizont oddělující krajinu od nebe umístí zhruba do třetiny snímku v horní nebo spodní polovině, nikdy doprostřed.
- Pokud fotíš samostatnou budovu, tak se jí pokus umístit celou do záběru.
- Neboj se občas tato pravidla porušovat a vyhledávej netradiční kompozice a úhel pohledu, aby tvé fotografie byly zajímavé.

Světlo ničím nenahradíš

Chytré telefony mají pouze omezené možnosti, a proto ve tmě nefotí příliš kvalitně. Chceš-li, aby tvé snímky byly co nejlepší, tak na nich musí být dostatečné množství světla. Nejlepším světelným zdrojem je denní světlo, fotky působí nejpřirozeněji. Pokud musíš fotit v místnosti, kde není dostatek přirozeného světla, tak se pokus přidat světlo umělé (rozsvít světlo). Snímky vyfocené v šeru nebo ve tmě nenávratně ztratí kvalitu i bravy. Blesk při focení nepoužívej raději vůbec, fotkám z mobilu uškodí ještě víc. Profesionálové při focení ve špatných světelných podmínkách používají drahé fotoaparáty s velmi kvalitními objektivy, se kterými se tvůj mobil nemůže poměřovat.

Nauč se ovládat svůj fotoaparát

Abys byl dobrým fotografem, tak je potřeba, abys dobře znal své fotografické vybavení a uměl jej ovládat. Prozkoumej všechny funkce a možnosti nastavení svého telefonu či fotoaparátu a seznam se s jejich použitím. Předjedeš tak tomu, aby ti unikly zajímavé záběry, které bys nestihl vyfotit proto, že bys hledal v nastavení, jak například vypnout automatický blesk, nastavit časovač či vyfotit panoramatickou fotografii.

Jak zlepšit fotky ve složitých světelných podmínkách?

Pro focení v komplikovaných světelných podmínkách (například pokud fotíme na přímém slunci a ve fotografii velký rozdíl v kontrastu oblohy a objektu – typicky fotky krajiny, portréty na sluníčku či při focení s protisvětlem) zkuste na svém mobilu zapnout režim HDR (vysoký dynamický rozsah). Tato funkce vyfotí rychle za sebou tři různě tmavé snímky a spojí je do jednoho. Výsledkem je krásně barevná fotka s jemným kontrastem tmavých a světlých míst. Pozor, HDR nepoužívej při focení pohybujících se objektů, došlo by k jejich rozmazání. Ze stejného důvodu bys při focení metodou HDR měl svůj telefon držet pevně, abys jím nepohnul ani o kousek.

Pokud potřebuješ zachytit objekt, který se rychle pohybuje (například hrající si děti, zvířata, nějaký sport či focení ve špatných světelných podmínkách) tak si zvyš v nastavení svého telefonu hodnotu ISO. Foťák pak pořídí snímek v kratším čase a snímek se „nestihne rozmazat“. Pozor: Tím, že zvýšíš hodnotu ISO do svých fotografií také přidáš více šumu (zrnění a barevné skvrny), vysoké hodnoty ISO raději nenastavuj, fotky by pak nebyly použitelné.

Z nekvalitní fotografie nikdy nic dobrého nevytiskneš

V telefonu či počítači své fotografie pravidelně „uklízej“, promazávej ty nekvalitní, rozmazané či nepovedené. Základní úpravy fotografií (oříznutí, otočení apod.) lze dělat přímo v telefonu, ale mnohem pohodlnější je na to velký monitor počítače, na kterém detaily lépe vyniknou. Při úpravách fotografií v počítači i telefonu je možné používat speciální programy, některé z nich bývají placené.

Dobrý fotograf se vždy pozná podle toho, že své fotografie nemusí nijak složitě upravovat, protože nad nimi přemýšlel již při pořízení (kompozice, správně zvolený objektiv, nastavení fotoaparátu apod.). Nezapomeň, že při některých úpravách fotografie velice ztrácí na kvalitě (např. pokud provádíš oříznutí kde z fotografie krajiny chceš vyříznout a zvětšit postavu či skupinu). Možná se ti to povede, ale výsledná fotografie bude značně nekvalitní. Na telefonu se ti může zdát fotka ještě dobrá, ale pokud by ses ji pokusil vytisknout na nějaký větší formát (třeba uvnitř fotoknihy), tak zjistíš, že je pro tento účel zcela nepoužitelná.

Následující obrázek popisuje základní ovládací prvky aplikací pro fotografování. Některé prvky se mohou lišit v závislosti na tom, jaký máš mobilní telefon. Každý správný fotograf by se měl naučit pracovat se svým fotoaparátem. Nezapomeň také na to, že pokud budeš chtít fotografovat či natáčet video z nějaké delší akce (třeba z tábora či letní dovolené s rodiči), tak bys měl mít v telefonu dostatek volného místa. Nepovedené a špatně zaostřené fotografie je vhodné včas promazat, nejlépe, když máš na to čas. Pokud bys promazával fotky v časové tísní, tak se ti může stát, že uděláš zbytečně nějakou chybu a smažeš fotky, které sis chtěl nechat.

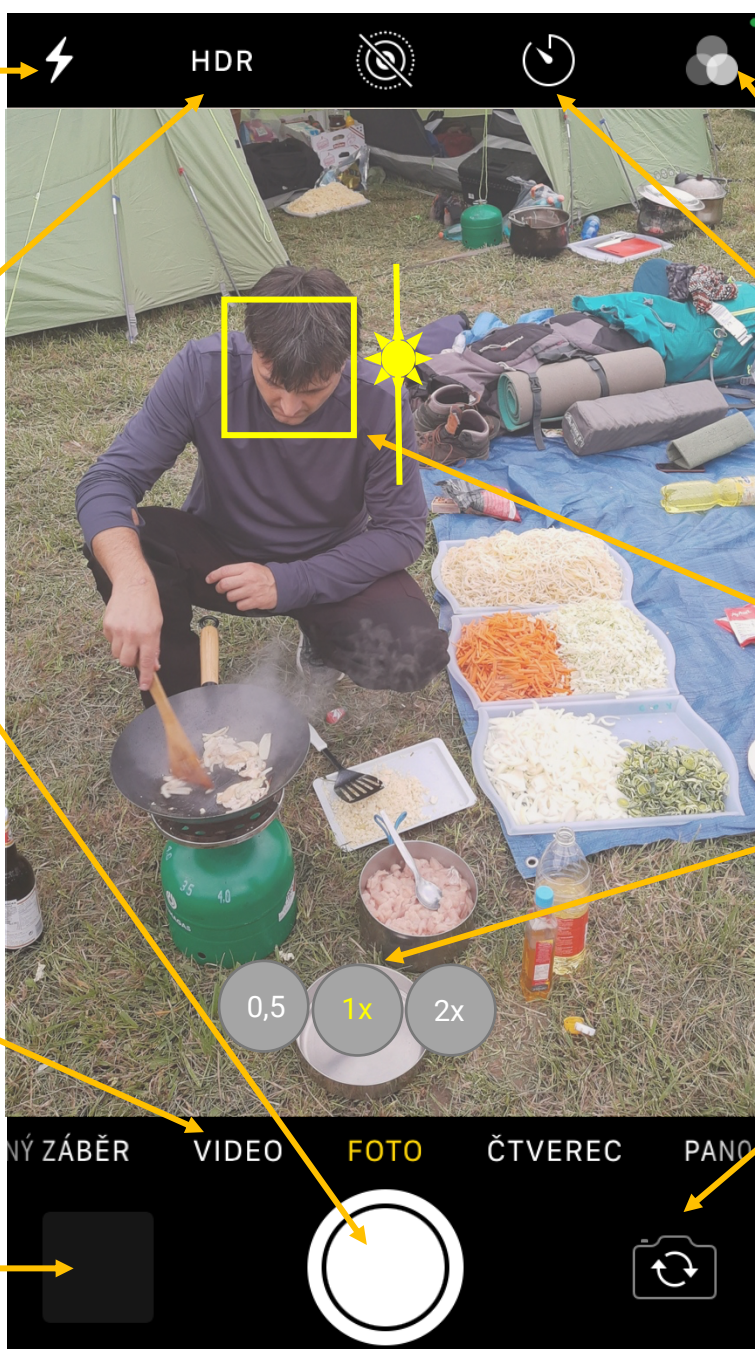
Zapínání a vypínání blesku

Zapínání a vypínání režimu HDR (vysokého dynamického rozsahu) pro focení při velkém rozdílu v kontrastu.

Tlačítko fotoaparátu, v závislosti na nastaveném režimu může měnit své funkce. Pokud tlačítko chvíli přidržíš, tak se vyfotí sekvence fotografií. Fotografie lze pořídit také stiskem tlačítka pro nastavení hlasitosti.

Pohybem prstu přepínáš režimy: časosběr, zpomalený záběr, fotografování, záznam videa, čtvercové foto, panoramatické foto

Vstup do galerie fotografií



Nastavení barevných filtrů pro kreativní fotografii

Nastavení časovače spouští fotoaparátu na 5 či 10 sekund.

Výběr místa, na které má být fotka zaostřena. Ťukni prstem na místo, kam se má zaostřit. Spolu se zaostřením se také nastaví expozice, pohybem sluníčka nahoru či dolů ji ze měnit

Výběr objektivu, širokoúhlý, klasický režim, 2 násobné přiblížení. Touto funkci disponují pouze telefony s více objektivy

Tlačítko pro změnu snímání přední kamerou (selfie) či zadní kamerou